

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21  
Советского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад №21)**

**ПРИНЯТ**

на Педагогическом совете №1  
МОУ Детского сада №21  
27.08. 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МОУ Детский сад № 21  
\_\_\_\_\_  
Н. В. Соколовская  
27.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Волшебные ладошки»**

срок реализации 2 года

(2024-2025 учебный год – 3-4 года;

2025-2026 учебный год — 4-5 лет)

Руководитель кружка:

воспитатель О.В. Конькова

ВОЛГОГРАД

2025г

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	8
3. Методическое обеспечение.....	17
4. Список литературы.....	20

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Развивай-ка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через

искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Педагогическая целесообразность.**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

### **Практическая значимость программы.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

### **Цель программы:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, аппликации, лепки.

### **Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

## **Отличительные особенности программы**

**Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ладошки»** по нетрадиционным техникам рисования, аппликации, лепки является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционные техники рисования, аппликации и лепки дают толчок в развитии детского интеллекта, учат мыслить нестандартно. Данная программа позволяет детям думать, пробовать, искать, экспериментировать и самое главное самовыражаться.

## **Принципы построения программы:**

### **1. Учет возрастных особенностей воспитанников.**

В связи с возрастными особенностями воспитанников - отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрой утомляемости рекомендуется изготовление простых поделок, не требующих длительных усилий.

В процессе обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству.

Уровень подготовки детей посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.

### **2. Принцип наглядности.**

Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами изделий, стенды с готовыми изделиями, иллюстрации из газет и журналов позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце, и способствует более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстрационный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.

### **3. Принцип доступности.**

Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.

### **4. Принцип единства обучения и воспитания.**

В процессе изготовления сложных поделок, требующих сосредоточенности, усидчивости, развитие мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение и трудолюбие. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая усилия.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала. Преимущества этой программы в том, что она рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и развития и может быть использована для индивидуальной, групповой работы, работы малыми группами. Ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию программы.

#### **Возраст детей**

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы – от 3 до 4 лет, от 4 до 5. Принимаются все желающие, без специального отбора.

#### **Сроки реализации программы**

Срок реализации программы «Волшебные ладошки» рассчитан на 2 года обучения.

#### **Режим занятий**

Для успешной реализации программы целесообразно разделение детей по подгруппам. Занятия проводятся каждый **вторник**.

Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в апреле.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия:

первый год обучения – 15 минут;

второй год обучения – 20 минут.

### **Ожидаемые результаты**

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Сформируются навыки трудовой деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

**Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности**

**Цель:** выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3 - 5 лет.

#### **критерии:**

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.
- выставки детских работ.

## 2. Содержание программы

### Вторая младшая группа

(первый год обучения)

#### ОКТАБРЬ

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	1 октября Рисование пальчиками «Веселые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы.
2	8 октября Лепка с техникой налива «За грибами в лес пойдем»	Познакомить детей с техникой лепки налива.	Плоскостные фигурки грибов из картона.

3	15 октября «Ёжик»	Учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук.	Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, поролоновые тампоны
4	22 октября Аппликация «Кто к нам в гости пришёл»	Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу.	Цветная бумага, трафареты животных.
5	29 октября Рисование с использованием манки «Яблоко и груша»	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Манка + гуашь.

#### НОЯБРЬ

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	5 ноября Рисование пальчиками «Мои рукавички»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги рукавички, пальчиковые краски, салфетки.
2	10 ноября «Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.



3	14 ноября «Узоры на окнах»	Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, коктейльные трубочки.
4	21 ноября «Два петушка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их.	Цветные карандаши, листы бумаги.

## ДЕКАБРЬ

№ / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
3	3 декабря Аппликация по технике мятой бумаги(салфетки) «Елочка пушистая, нарядная»	Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги.	Вырезанные из зеленого картона елочки, салфетки разных цветов, клей, кисть для клея.
6	10 декабря Декоративная аппликация «Варежка для Деда Мороза»	Учить раскладывать узор из geometr. фигур по замыслу детей, пользоваться клеем и салфеткой. Развивать замысел .	Вырезанные из картона варежки, разноцветные геометрические фигуры :треугольники, овалы, квадраты, клей, салфетки.
7	17 декабря Рисование « Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,
8	24 декабря Аппликация по технике мятой бумаги(салфетки) «Снеговичок»	Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги.	Вырезанный из картона силуэт снеговика ,салфетки белого цвета, клей,салфетки.

## ЯНВАРЬ

№ / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
2	14 января «Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.	Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА.
3	21 января Рисование солью «Снежинка»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой	Гуашь + соль, шаблон снежинки.

		краске для создания объемности изображения.	
5	28 января Аппликация из рваной бумаги «Снегири и синички»	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости.	Обрывание бумаги.

## ФЕВРАЛЬ

№ п / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	4 февраля Лепка с техникой налива «Рыбка»	Закрепить технику налива, налива с размазыванием	Шаблон рыбки из картона, разноцветный пластилин.
4	11 февраля «Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паролон.
5	18 февраля Рисование «Галстук для папы»	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	.Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».
7	25 февраля «Ледоход»	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.

## Март

№ п / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	4 марта Аппликация по технике мятой бумаги(салфетки) «Мимоза для мамы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза
2	11 марта «Цветочная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец.

5	18 марта Лепка – экспериментирование	учить детей моделировать образ ежика: вставлять иголки в туловище.	материал : семечки, пуговицы, полянка из цветного картона, клеенки, стеки, салфетки, пластилин.
6	25 марта «Цветущая веточка»	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками.

## АПРЕЛЬ

№ / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1 апреля «Бабусины гуси»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой
2	8 апреля Рисование ватной палочкой «Мячик»	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.	Шаблоны мячиков, гуашь, ватные палочки.
3	15 апреля Коллективная аппликация «Пасхальные яички»	закреплять знания детей о народном творчестве, его истории.	Нарисованное на картоне пасхальное яйцо, разноцветный пластилин, семена, бусины, блески.
4	22 апреля «Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Обрывание, восковые мелки, тычкование.
5	29 апреля «Расцвели одуванчики»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

## Май

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
---	--------------	---------	------------------------

п / п			
1	6 мая «Одуванчик (аппликация + торцевание)	знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы.	Цветная бумага, гофрированная бумага.
2	13 мая «Совушка сова» -	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печати.
3	20 мая Рисование ватной палочкой «Мячик»	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.	Шаблоны мячиков, гуашь, ватные палочки.
4	27 мая Лепка с техникой налива «Салют»	Закрепить технику налива, налива с размазыванием	Лист формата А-3, разноцветный пластилин, салфетки.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

(второй год обучения)

## ОКТАБРЬ

№п /п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Осенний букет»	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
2	«Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Цыпленок»	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный

			участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
--	--	--	---

## НОЯБРЬ

№ /п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Змейка»	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## ДЕКАБРЬ

№ п / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Овечка»	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Летят, летят снежинки»	Рисование пальчиками	Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
3	«Волшебные ладошки»	Рисование ладошкой	Знакомство с техникой рисования ладошкой как художественным инструментом. Освоение различного положения пальцев для получения различных изображений.

4	«Ёлочка-красавица всем ребятам нравится»	Аппликация из вырезанных «ладошек»	Учить составлять из вырезанных педагогом «ладошек»(из зелёной бумаги) изображение ёлочки, развивать чувство композиции, радости от результата работы. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
5	«Мы рисуем, что хотим»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

## ЯНВАРЬ

№ п / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Ёлочка пушистая»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Снежок»	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Большая снежинка»	Оттиск на солёном тесте ватной палочкой	Моделирование образа снежинки: дополнение вылепленной педагогом круглой формы снежинки (из солёного теста) узором с помощью надавливания ватной палочкой. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

## ФЕВРАЛЬ

№ п / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Чашка»	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

2	«Плюшевый медвежонок»	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
4	«Ягодки для птичек»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать их ягодками, используя рисование пальчиками и технику печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

### Март

№ / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Мои любимые животные из сказок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. (вырезанные из бумаги силуэты животных: медведь, лиса, заяц и т.д.).
2	«Цветочек для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, используя разные цвета. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Подснежники»	Пластилин, пальчиками	Учить техники растягивания(размазывания) пластилина. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	«Веселые животные»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять технику рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности.

### АПРЕЛЬ

№ / п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
-------	--------------	---------	------------------------

1	«Подарок для кошки Мурки»	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши – маленькие треугольники, туловище – большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
2	«Насекомые» (бабочка, паук, гусеница)	Пластилин	Учить из пластилина создавать фигуры насекомых, пользоваться всей разноцветной гаммой, используя трафареты. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
4	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Доставить детям радость от «волшебства»

## Май

1	«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Рыбка плавает в водичке»	Пластилинография	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.



3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка.	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
---	------------------------------------	----------------	--

4	«Мы рисуем, что хотим»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
---	------------------------	-----------	--

### **3. Методическое обеспечение программы**

#### **Описание форм занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),

- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),

- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),

- коллективное выполнение работ для выставки.

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие как:

- занятие-игра;
- занятие-фантазия (сказка).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, воспитанники от освоения нетрадиционных форм лепки, аппликации и рисования, постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ.

Овладение мастерством нетрадиционной техники создает возможности для творческой самореализации детей. Программа относится к продуктивному уровню обучения, поскольку воспитанники самостоятельно выполняют художественные композиции, творчески применяя полученные знания и умения.

Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложится затем в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранного художественного слова, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

Важное место в программе отводится ознакомлению с русской культурой, с обычаями и традициями сохранившимися до наших дней, ибо приобщение к традициям своего народа, играет большую роль в формировании личности.

## **Приемы и методы организации образовательного процесса**

**Методы обучения**, используемые на занятиях:

**1. Словесные:** объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

**2. Наглядные:**

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;
- демонстрационные материалы (образцы изделий).
- проведение занятий с использованием средств искусства:
  - изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;

- литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.

### ***3. Практические:***

- упражнения;
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например: - Что произойдет, если оживут все сказочные герои?

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

#### ***1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:***

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

#### ***2. Материалы и инструменты***

- 1.Листы бумаги.
- 2.Гуашь.
- 3.Трафареты.
- 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
- 5.Бумажные салфетки.
6. Ватные палочки.
- 7.Пластлин.
- 8.Щётка и стека.
- 9.Крупа.

10. Подносы.
11. Восковые мелки.
12. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
13. Клей карандаш.
14. Простой карандаш.
15. Ватные палочки.

**3. Помещение для занятий** должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

#### **4. Список использованной литературы**

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
2. В Надеждина. «Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008. –192с.
3. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
5. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
6. И.А.Лыкова «Мы за чаем не скучаем» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
7. И.А.Лыкова, Л.В.Грушина «Горячие картины» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
8. Рузанова Ю.В.  
Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной
9. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста». М.: Астрель; СПб, 2008.